

Grandes Viagem

Estas viagens têm um aliciente acrescentado. Em uma breve ausência oferecemos a possibilidade de apreciar a sublime aliança do drama, a música e o canto. No primeiro caso, a possibilidade, dificilmente repetível, de admirar a Gruberova numa das suas personagens preferidas e ao nosso Plácido Domingo numa grande gala Wagner, compartilhando protagonismo com a melhor soprano wagneriana do nosso tempo, Waltraud Meier. No segundocaso, quatro obras mestras da lírica: Rigoletto, O Holandês errante ou O Turco em Itália, Fidelio e Os Maestros Cantores de Nürnberg, quatro títulos que em si equivalem a quase toda uma temporada de ópera.

A revista do Metropolitan de Nova York reconhece que a Bayerische Staatsoper de Munique, «é uma das melhores operas do mundo. Neste teatro, que sem dúvida conta com elementos técnicos e artísticos de insuperável nível, garantizam consistentemente logros dificilmente igualáveis desta forma de expressão artística tão complexa».



Plácido Domingo



Edita Gruberova

Grandes viagem



Itinerario

Saídas: 5 e 28 de julho

Julho

Dia 1º: Espanha-Munique

Saída em voo regular até Munique. À chegada recepção e deslocação ao hotel. Tempo livre até à hora do almoço de bem-vinda no famoso restaurante Spatenhaus. Tempo livre. À tarde assistência à representação da ópera que corresponda no Teatro Nacional da Ópera.

Dia 2º: Munique

Pequeno-almoço no hotel. A continuação visita da cidade a pé: à igreja de São Miguel, a Catedral, símbolo de Munique -, a Praça de Maria, a Câmara Antiga e a Moderna, à Residência, à igreja gótica de São Pedro e a Ópera do Estado. Passearemos pela zona de peões que vai da igreja dos Teatinos à Câmara e pelo mercado «Viktualienmarkt». À tarde assistência à representação da ópera que corresponda no Teatro Nacional da Ópera.

Dia 3º: Munique-Regensburg-Munique

Pequeno-almoço no hotel. Saída em autocarro a, à chegada, breve visita de esta formosa cidade com a fortaleza romana Castra Regina, fundada por o imperador Marco Aurélio no 179 d.C. É a cidade mais antiga da Alemanha e que ao longo da sua

história continuou embelecendo-se até se converter nessa jóia artístico - cultural, verdadeiro património da Humanidade. Ratisbona, maravilha medieval da Alemanha: uma cidade histórica muito bem conservada, que soube conservar e guardar cuidadosamente os seus quase dois mil anos de antiguidade. O visitante encontra-se a cada momento com monumentos e construções de grande valor histórico: a Catedral de São Pedro, a obra gótica mais importante da Baviera; a Porta Pretória, a porta norte do antigo acampamento romano «Castra Regina»; a ponte sobre o Danúbio, que é a construção de pedra mais antiga e melhor conservada da Alemanha (1135-1146); o Museu da Dieta Imperial na Velha Câmara, e o Palácio dos príncipes de Thurn und Taxis, com o seu museu: o antigo mosteiro transforma-se em palácio no século XIX. Segue habitado, mas vamos visitar o seu interior. (Desde a Idade média até o século XIX, os príncipes de Thurn und Taxis controlavam uma rede postal que se estendia desde o Báltico até o Adriático e desde Polónia até o Estreito de Gibraltar. No auge do seu poder e influência esta família empregava a mais de 20.000 pessoas e possuía milhares de cavalos e carruagens. O seu serviço postal satisfazia XVI. Só o advertimento de Napoleão e as revoltas políticas

de 1850 puderam com tão soberbia máquina e, depois de 400 anos de funcionamento, a companhia fragmenta-se e foi vendida aos diferentes estados. Almoço. Regresso a Munique. À tarde assistência à representação da ópera que corresponda no Teatro Nacional da Ópera.

Dia 4º: Munique

Pequeno-almoço no hotel. De seguida visita da cidade na que podará apreciar o estreito vínculo entre vida e a cultura que se dá em Munique e que constitui a sua essência peculiar frente a outras cidades alemãs. Visitaremos o Maximilianeum (sede do parlamento bávaro), o boémio bairro de Swabing, a praça do Rei, a Vila Olímpica, o palácio de Nuphemburg, a Universidade e a Velha Pinacoteca (também por dentro), considerada entre as mais importantes galerias de Arte do mundo. Resto do Dia livre. À tarde assistência à representação da ópera que corresponda no Teatro Nacional da Ópera.

Dia 5º: Munique-Espanha

Pequeno-almoço no hotel. Dia livre para compras ou completar o conhecimento de Munique. À tarde, deslocação ao aeroporto e embarque no voo de linha regular com destino à cidade de origem.

O preço inclui

Bilhete de avião em linha regular, classe turista, Espanha-Munique-Espanha • Quatro noites no hotel escolhido, ou outro de igual categoria em caso de substituição, em regime de alojamento e Pequeno-almoço buffet • Quatro entradas de categoria IV para as actividades musicais que coincidam com o itinerário escolhido • Almoço de boas-vindas no restaurante Spatenhaus • Entrada aos monumentos e museus referidos no Itinerário • Acompanhamento durante toda a estância de um representante de Turismúsica • Sinopse em castelhano dos argumentos da óperas • Seguro de assistência em viagem • guarda-malas no hotel • Bolsa de viagem.

Actividades musicais incluídas

Saída I

5 - 9 de julho

- 05 Roberto Devereux
- 06 Salomé
- 07 Alcina
- 08 Gala Wagner (Plácido Domingo)

Saída II

28 de julho - 1 de agosto

- 28 Rigoletto
- 29 O Holandês errante ou O turco em Itália
- 30 Fidelio
- 31 Os Maestros Cantores de Nürnberg

Preços por pessoa

Hotel	Torbräu	Bayerischer Hof
Desde	4*	5*
Madrid e Barcelona		
En quarto duplo	2.170 €	2.787 €
Supl. por quarto individual	385 €	807 €

- Para saídas desde outros aeroportos, rogamo-lhes que nos consultem
- A viagem operara-se com um mínimo de 20 pessoas.

Preços das melhorias dos bilhetes

Categoria	III	II	I
Saída I	147 €	285 €	410 €
Saída II	130 €	256 €	366 €



L. van Beethoven



Giuseppe Verdi



Richard Wagner



Richard Strauss