



Sir Simon Rattle



Salzburgo, vista panorâmica

Salzburgo

31 de Março -9 abril 2007

Festival de Páscoa



Karajan, na conferência de imprensa para a apresentação do Festival de Páscoa: «A rotina impossibilita aspirar ao ideal de perfeição artística. Para alcançar esta meta conto com os melhores elementos disponíveis na actualidade: a cidade de Salzburgo, sempre um paraíso musical, uma permanente homenagem à música, porém que nesta ocasião desejo que adquira uma dimensão superior; a Orquestra Filarmónica de Berlim, que debutará como orquestra residente num teatro de ópera, e os melhores artistas de todas as disciplinas associadas com a interpretação musical...Em função de que disponho destes meios, comprometo-me a criar um festival inimitável e excepcional». Após a morte de Karajan, o festival tem estado sob as batutas, primeiro de Solti, depois de Abbado e, na actualidade, de Sir Simon Rattle, sem dúvida três maestros absolutamente grandes da direcção orquestral.

Itinerário

Dia 1º: Espanha-Munique-Salzburgo

Saída em voo de linha regular de Lufthansa, classe turista, com destino a Munique. Comboio de 1ª classe a Salzburgo. Traslado privado da estação ao hotel. Resto do dia livre e à tarde assistência opcional à actividade musical que corresponda.

Dia 2º: Salzburgo

Estância no hotel escolhido em regime de alojamento e Pequeno-almoço. Pela manhã, visita da cidade em tour regular, com guia em espanhol. Resto do dia livre e à tarde assistência opcional à actividade musical que corresponda.

Dias 3º e 4º: Salzburgo

Estância no hotel escolhido em regime de alojamento e Pequeno-almoço. Dias livres para apreciar Salzburgo ou para participar em alguma das actividades optativas que oferecemos. A tarde assistência opcional à actividade musical que corresponda.

Dia 5º: Salzburgo-Munique-Espanha

Pequeno-almoço no hotel e tempo livre até a hora da saída. Traslado privado do hotel à estação e no aeroporto de Munique, embarque em voo de linha regular com destino à cidade de origem.

O preço inclui

Bilhete de avião em linha regular, classe turista, Espanha-Munique-Espanha - Comboio de 1ª classe Munique-Salzburgo-Munique - Deslocação privados estação-hotel-estação - Quatro noites de estância no hotel escolhido em regime de alojamento e Pequeno-almoço buffet - Visita guiada do centro histórico a pé - Sinopse em castelhano do argumento da ópera «O Ouro do Reno» - Seguro de assistência em viagem - Bolsa de viagem - Guarda-malas no hotel.



Festival de Páscoa compõe-se de dois ciclos idênticos. As entradas unicamente se obtêm por ciclos completos e existem 5 categorias diferentes. Pode escolher a categoria, assim como a data da viagem e a sua duração, tendo sempre em conta que deve passar a noite do sábado em Salzburgo. Se desejar outros serviços aos aqui oferecidos, não duvide em solicitá-los.

Preços por pessoa

Desde Madrid e Barcelona

Hotel	Gablerbräu	Carlton Stadtkrug	Bristol
	4*	4*s	5*
Em hab. dupla	1.239 €	1.320 €	1.905 €
Supl. Indiv.	99 €	212 €	227 €

• Para saídas desde outros aeroportos, pedimos consultem-nos em cada caso.

Preços das optativas

Concierto Matinée, a partir de	915 €
Teatro de Títeres	49 €
Excursão ½ dia às minas de sal	60 €
Excursão ½ dia a Salzkammergut	50 €
Excursão ½ dia a Berchtesgaden (Alpes)	50 €

Nota: As excursões optativas são em tour regular.

Saídas:

Ciclo I: 31 de março ao 3 de abril

O Ouro do Reno, Três concertos sinfónicos/ Orquestra Filarmónica de Berlim/ Sir Simon Rattle e Bernard Haitink

Ciclo II: 6 ao 9 de abril

Três concertos sinfónicos/ Orquestra Filarmónica de Berlim/ Sir Simon Rattle e Bernard Haitink, O Ouro del Reno

Programa musical

31/03 e 9/04, Grande Sala do Festival, às 18:30
O Ouro del Reno Richard Wagner
Direcção cénica e decorados St. Braunschweig
Vestuário Th. Vancraenenbroeck
Director musica Sir Simon Rattle
Cantores Willard White, Robert Gambill, Dale Duesing, Annette Dasch, Lilli Paasikivi, Anna Larsson, Sarah Fox,
Orquestra Filarmónica de Berlim

2/04 e 6/04, Grande Sala del Festival, às 18:30
A Rua de Ouro Antonin Dvorak
Concerto piano e orquestra nº 3 S. Prokofjw
Sinfonieta Leos Janáček
Pianista Lang Lang
Director musical Sir Simon Rattle
Orquestra Filarmónica de Berlim

1/04 e 7/04, Grande Sala do Festival, às 18:30
Suite de «A Idade de Ouro» D.Schostakowitsch
Concerto piano e orquestra nº 3 Rachmaninow
Sinfonia n. 4 Johannes Brahms
Pianista Yefim Bronfman
Director musical Sir Simon Rattle
Orquestra Filarmónica de Berlim

3/04 e 8/04, Grande Sala del Festival, às 18:30
Missa Solene L. v. Beethoven
Cantores: Luba Orgonasoova, Ekaterina Gubanova, Tomislav Muzek, Kwangchul Youn
Director musical Bernard Haitink
Coro da Radio de Berlim
Orquestra Filarmónica de Berlim