

Avance de la programación

Festivales:

- Festival de Pascua en Salzburgo
- Festival de Pascua en Lucerna
- La Primavera en Praga (Mayo)
- Mayo Musical florentino (Mayo-Junio)
- S. Petersburgo: Las Estrellas de las Noches Blancas (Mayo-Junio)
- Munich: Festival Internacional de Opera (Julio)
- Verona: Festival de Opera en La Arena (Julio-Agosto)
- Salzburgo: Festival Internacional (Agosto)
- Bayreuth: Festival Ricardo Wagner (Agosto)
- Pésaro: Festival Rossini (Agosto)

Grandes viajes:

- Tradicón musical: Dresde-Leipzig-Berlín (Abril)
- Milán-Turín-Génova (Mayo)
- Venecia-Bologna (Mayo)
- Sicilia, museo y jardín de Europa
- El Barroco Bávaro y Música (Otoño)
- Roma, Nápoles y la Magna Grecia (Otoño)
- Mercadillos de Navidad y Mozart: Munich - Salzburgo (Diciembre)

Fin de Año 2006 (27/12/06 al 01/01/07)

- Berlín
- Munich
- Praga
- Viena

Información y reservas en su
Agencia de Viajes
o



Rey Francisco, 9 - 28008 Madrid
Tel: 91 541 96 68 - Fax: 91 541 86 10
www.turismusica.com
turismusica@turismusica.com

1842



CONCIERTOS DE
LA FILARMÓNICA
DE VIENA

2006



A Viena es difícil discutirle su primacía de capital musical en el contexto mundial. Polo de atracción de Europa Central, se ha beneficiado de fuentes de inspiración diversas y de la presencia de compositores e intérpretes brillantes: checos, húngaros, eslovenos... ¡todos particularmente dotados para la música!

Seguramente Ud. ya conoce Viena, pero, como melómano, su conocimiento es incompleto, pues nunca ha conseguido entradas para asistir a un gran concierto de la Orquesta Filarmonica. (Después de muchos años de intentarlo Turismusica ha conseguido para cada concierto un reducido número de localidades),

En base al programa que le ofrecemos elija la fecha que le interese e indiquenos lugar de salida, duración de la estancia, número o categoría de entradas, cualquier otro servicio que precise y...tendrá su viaje a medida.

Turismusica tiene la solución. Confíe en una organización especializada.

25, 26 y 28. Febrero 2006

Riccardo Muti

W.A. Mozart	Sinfonía Concertante, K. 364 Solistas: Rainer Honeck, violín Tobias Lea, viola
Paul Hindemith Béla Bartók	Nobilissima Visione Dos cuadros, op.10

Soirée 27. Febrero 2006

Riccardo Muti

W.A. Mozart Béla Bartók Manuel de Falla	Sinfonía K. 385, "Haffner" Dos cuadros, op.10 El Sombrero de tres picos
---	---

24. Marzo 2006

Christian Thielemann

Robert Schumann Ludwig van Beethoven Robert Schumann	Obertura, op. 81, "Genoveva" Sinfonía n. 6, op. 38, "Pastoral" Sinfonía n. 1, op. 38, "Primavera"
--	---

25 y 26. Marzo 2006

Christian Thielemann

W.A. Mozart	Conc. para Fagot y Orquesta, K.191 Solista: Stepan Tumovsky, fagot
Robert Schumann Ludwig van Beethoven	Sinfonía n. 3, op. 97 (Renana) Sinfonía n. 5, op. 67

7. Abril 2006

8. Abril 2006 / 15.00 h.

9. Abril 2006 / 11.00 h.

Nikolaus Harnoncourt

W.A. Mozart W.A. Mozart W.A. Mozart	Sinfonía K. 543 Sinfonía K. 550 Sinfonía K. 551, "Júpiter"
---	--

Soirée 20. Abril 2006

22 y 23. Abril 2006

Valery Gergiev

D. Schostakowitsch	Conc. para Violín y Orquesta, op. 77 Solista: Vadim Repim, violín
W. A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 466 Solista: Markus Schirmer, piano
D. Schostakowitsch	Sinfonía n. 9, op. 70

Soirée 30. Abril 2006

Christoph Eschenbach

W. A. Mozart	Regina Coeli, K.108 (74-d) Solista : Ildikó Raimondi, soprano Coros de la Asociación de Amigos de la Música de Viena
Robert Schumann	Concierto para Violonchelo y Orquesta, op. 129 Solista: Tamás Varga, violonchelo
Robert Schumann	Sinfonía n. 2, op. 61

7. Mayo 2006 / 11.00 h. Rudolf Buchbinder, solista y director

W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 488
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 482
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 491

Un viaje a Viena puede tener siempre un aliciente musical: una nueva producción, la participación de un cantante extraordinario, la posibilidad de disfrutar de varios títulos líricos que en sí equivalen a casi toda una temporada de ópera o la conjunción de estas actividades musicales con otras manifestaciones artísticas que justificarían por sí solas el viaje...

7. Mayo 2006 / 16.00 h. Rudolf Buchbinder, solista y director

W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 449
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 503
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 466

15. Mayo 2006

Zubin Mehta

W.A. Mozart Gustav Mahler	Sinfonía K. 504, "Praga" Sinfonía n. 4 Solista: Ildikó Raimondi, Soprano
------------------------------	--

18. Mayo 2006

Ópera del Estado

Seiji Ozawa

Gustav Mahler	Rückert-Lieder Solista: Bo Skovhus, Barítono
Gabriel Fauré	Réquiem, op. 48 Solistas: Inna Los, soprano Bo Skovhus, barítono

25, 27 y 29 Mayo 2006

Soirée 29. Mayo 2006

Daniele Gatti

Hans Pfitzner Paul Hindemith Richard Wagner Richar Strauss	"Palestrina", Preludio 1. acto Sinfonía "Matias el pintor" Fragmentos del Ocaso de los Dioses Muerte y Transfiguración, op. 24
---	---

8, 10 y 11. Junio

Bernard Haitink

W.A. Mozart W.A. Mozart	Sinfonía n. 32, K.318 Conc. para Piano y Orquesta, K. 595 Solista: Alfred Brendel, piano
D. Schostakowitsch	Sinfonía n. 10, op. 93

18. Junio 2006 / 11.00 h. Rudolf Buchbinder, solista y director

W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 414
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 537 "Coronación"
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 467

"Mozart en su 250 aniversario"
«Un fenómeno como Mozart es un milagro que no tiene posible explicación». Wolfgang Goethe

Y esta frase es tan cierta hoy como lo fuera hace más de dos siglos. A Wolfgang Amadeus Mozart no se le termina de descubrir, comprender o admirar.

Por ello, con motivo del 250º aniversario de su nacimiento, Viena, la ciudad en la que vivió la mayor parte de su vida, ha preparado nuevas producciones de sus óperas, conciertos extraordinarios, exposiciones especiales, conferencias, etc., y así presentar la obra y la figura del gran genio desde ángulos y perspectivas diferentes que nos ayuden a avanzar en su conocimiento y comprensión.

Siguiendo este hilo conductor, cuando esté definiendo su viaje, consúltenos si en esas fechas coinciden alguna actividad musical del gran genio salburgués.

18. Junio 2006 / 19.30 h. Rudolf Buchbinder, solista y director

W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 453
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 271 "Jeunehomme"
W.A. Mozart	Conc. para Piano y Orquesta, K. 595

24. Junio 2006

Seiji Ozawa

Tóru Takemitsu Sergej Prokofjew	Visions Pedro y el Lobo. Cuento musical para locutor y orquesta. Locutor: Michael Heltau
Hector Berlioz	Harold en Italia, op. 16 Solista: Christian Frohn, viola