

## Avance de la programación

### Festivales:

- Festival de Pascua en Salzburgo
- Festival de Pascua en Lucerna
- La Primavera en Praga (Mayo)
- Mayo Musical florentino (Mayo-Junio)
- S. Petersburgo: Las Estrellas de las Noches Blancas (Mayo-Junio)
- Munich: Festival Internacional de Opera (Julio)
- Verona: Festival de Opera en La Arena (Julio-Agosto)
- Salzburgo: Festival Internacional (Agosto)
- Pésaro: Festival Rossini (Agosto)

### Grandes viajes:

- Tradicón musical: Dresde-Leipzig-Berlín (Abril)
- Milán-Turín-Génova (Mayo)
- Venecia-Bologna (Mayo)
- Sicilia, museo y jardín de Europa
- El Barroco Bávaro y Música (Otoño)
- Roma, Nápoles y la Magna Grecia (Otoño)
- Mercadillos de Navidad y Mozart: Munich - Salzburgo (Diciembre)

Fin de Año 2006 (27/12/06 al 01/01/07)

- Berlín
- Munich
- Praga
- Viena

# BAYREUTH

## 2006



PARSIFAL \* EL HOLANDES  
ERRANTE \* TRISTANE  
ISOLDA \* EL ANILLO DEL  
NIBELUNGO \* EL ORO DEL  
RIN \* LA VALQUIRIA  
SIGFRIDO \* EL OCASO DE  
LOS DIOSES \* DIRECTORES:  
MARC ALBRECHT \* PETER  
SCHNEIDER \* ADAM  
FISCHER \* CHRISTIAN  
THIELEMANN

25 DE JULIO AL 28 DE AGOSTO

Información y reservas en su  
Agencia de Viajes

o



Rey Francisco, 9 - 28008 Madrid  
Tel: 91 541 96 68 - Fax: 91 541 86 10  
[www.turismusica.com](http://www.turismusica.com)  
[turismusica@turismusica.com](mailto:turismusica@turismusica.com)

TURISMÚSICA LES PRESENTA  
EL FESTIVAL DE BAYREUTH



## BAYREUTH 2006

*He aquí un festival único en el mundo. El wagnerismo militante tiene puestos los ojos y los oídos en el Festival de Bayreuth.*

*En la colina verde, sagrada, de la vieja ciudad margraval del norte de Franconia se yergue el mítico Festspielhaus, inconfundible, construido desde la idea para la idea, no como un teatro al uso, con su sala y acústica tan singulares.*

*La fervorosa corriente del wagnerismo internacional continúa constante desde la reapertura del Festival en 1951. El perenne atractivo de este festival para los aficionados wagnerianos se acrecienta este año con la nueva producción del Anillo bajo la batuta de Christian Thielmann, sin duda el más grande director alemán de las últimas décadas, con éxitos memorables en óperas de Wagner en pasadas temporadas en Bayreuth y en la Opera Alemana de Berlín. Una batuta profunda, vitalista, ágil y muy plástica. Con él los dioses regresan de nuevo a la colina...!*

*La ciudad conserva gran parte de su encanto, los alrededores son muy bellos. Wahnfried y las tumbas de Wagner y Cosima retienen a los emocionados fieles wagnerianos en la ligera ascensión hacia el teatro que nos prepara para escuchar la música incomparable surgiendo desde el foso místico. ¡Toda una experiencia!*

*La ciudad conserva gran parte de su encanto, los alrededores son muy bellos. Wahnfried y las tumbas de Wagner y Cosima retienen a los emocionados fieles wagnerianos en la ligera ascensión hacia el teatro que nos prepara para escuchar la música incomparable surgiendo desde el foso místico. ¡Toda una experiencia!*

*La demanda de localidades siempre ha sido, y sigue siendo, enorme. Después de muchos años de intentarlo, Turismúsica ha conseguido, por fin, un reducido número de entradas para cada una de las representaciones.*



Christian Thielemann



Adam Fischer



Peter Schneider



Marc Albrecht



### Julio

25. El Holandés errante
26. El Oro del Rin
27. La Valquiria
29. Sigfrido
30. El Oro del Rin \*
31. El Ocaso de los Dioses

### Agosto

01. Tristán e Isolda
02. Parsifal
04. El Holandés errante
05. Tristán e Isolda
06. Parsifal
07. El Holandés errante
09. Tristán e Isolda
10. Parsifal
11. El Oro del Rin
12. La Valquiria
13. Parsifal \*
14. Sigfrido
16. El Ocaso de los Dioses
17. Tristán e Isolda
18. El Holandés errante
19. Parsifal
20. El Holandés errante
21. Tristán e Isolda
22. El Oro del Rin
23. La Valquiria
24. El Holandés errante
25. Sigfrido
27. El Ocaso de los Dioses
28. Tristán e Isolda

Notas:

El Oro del Rin y El Holandés errante comienzan a las 18:00 hs.

El resto de las representaciones a las 16:00 hs.

\* Representaciones cerradas