



Richard Wagner



Panorámica de Dresde

Dresde • Leipzig • Berlín

17 y 24 de marzo



Teatro Semper

El precio incluye

Entradas de I/II categoría para el concierto de la Staatskapelle de Dresde, "La Pasión según San Mateo" en Leipzig y "Rigoletto" en Berlín • Billete de avión en línea regular de Lufthansa, clase turista, España-Dresde y Berlín-España • Autobús privado Dresde-Leipzig-Berlín • Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto • Alojamiento y desayuno buffet en los hoteles mencionados u otros de similar categoría en caso de sustitución • Una cena en Dresde, un almuerzo en Leipzig y un almuerzo en Potsdam tal como se menciona en el itinerario • Visitas con guías locales de habla castellana y entradas a los monumentos que se especifican • Recorrido en barco por el río Elba • Sinopsis en castellano de los argumentos de las óperas elegidas • Acompañamiento durante toda la estancia en Alemania de un representante de Turismúsica • Seguro de asistencia en viaje • Bolsa de viaje • Maleteros en los hoteles

Precio por persona

Desde Madrid y Barcelona
En habitación doble 2.656 €
Suplemento habitación individual 765 €

Notas:

- Para salidas desde otras ciudades les rogamos nos consulten en cada caso.
- El viaje se operará con un mínimo de 20 personas.

Precios de las optativas

- Opera en Dresde, aprox. 55 €
- Opera en Berlín, aprox. 65 €
- Concierto en Berlín, aprox. 137 €



Tradición musical

El domingo de Ramos de 1846 Wagner dirigió a la Staatskapelle de Dresde en un concierto memorable que tuvo que repetir al día siguiente, estableciéndose una tradición musical que ha sido celosamente conservada hasta nuestros días y solamente interrumpida en 1945 por los avatares dramáticos que vivió la ciudad. Al siguiente año, en un improvisado auditorio, la orquesta decidió continuar con dicha tradición, convirtiéndose en uno de los hitos musicales de la temporada. Pero además, en el campo de la ópera, Dresde ha sido testigo de estrenos mundiales que hoy jalonan la historia de la música. C.M. v. Weber, R. Wagner y R. Strauss han estrenado aquí gran número de sus obras.

Leipzig vio nacer a Wagner, y J. S. Bach, durante más de 25 años, creó algunas de las obras más trascendentales de toda música. ¿Y qué me dicen de la Orquesta del Gewandhaus, la más antigua (1743) orquesta independiente de la corte?

¡Berlín bien merece una visita! Esto nunca fue tan actual como ahora. La metrópolis reunificada ha recobrado su antiguo ritmo cosmopolita, es un paraíso artístico y de ocio. Y el muro ¿dónde está?. ¡Ni rastro! Los "pájaros carpinteros" (personas que arrancaban fragmentos y luego los vendían como "souvenirs") han hecho un trabajo perfecto. Quien visite esta ciudad necesitará nuevas referencias, pues Berlín es mucho más que la suma de dos mitades.

Actividades musicales

Día 17, Teatro Semperoper 20:00 h.
Sinfonía nº 9, D. 944 «La grande» F. Schubert
Te Deum Anton Bruckner
Dirección Musical Zubin Metha
Soprano Ildikó Raimondi
Alto Christa Mayer
Tenor Jörg Schneider
Bajo Robert Holl
Coro y Orquesta Staatskapelle de Dresde

Día 18, Teatro Semperoper 19:00 h.
Peter Grimes Benjamin Britten
Escenificación Sebastian Baumgartner
Decorados Harmut Mayer
Dirección Musical Jung Märkl
Cantantes: Wolfgang Schmidt, Soile Isokoski, Christa Mayer, Jan-Hendrik Rootering
Coro y Orquesta Staatskapelle de Dresde

Día 19, Teatro Semperoper 20:00 h.
Giselle Adolphe Adam
Coreografía Freya Vass-Rhee
Decorados Arne Walther
Dirección Musical David Coleman
Ballet y Orquesta Staatskapelle de Dresde

Día 20, Iglesia de Santo Tomás, Leipzig 19:00 h.
Pasión según San Mateo Juan Sebastián Bach
Dirección Musical Georg Christoph Biller
Cantantes: Sally Matthews, Anna Zander, Martin Petzold, Stephan Genz, Egbert Junghanns
Coro de la Iglesia de Santo Tomás
Orquesta Gewandhaus

Día 21, Ópera Alemana 19:30 h.
Simon Boccanegra Giuseppe Verdi
Escenificación Lorenzo Fioroni
Decorados Cordelia Matthes
Vestuario Katharina Gault
Dirección musical Renato Palumbo
Cantantes: Alexandru Agache, Anja Harteros, Roberto Scanduzzi, Fabio Sartori, Piero Terranova, Ante Jerkunica

Día 22, Ópera Alemana 19:30 h.
Rigoletto Giuseppe Verdi
Escenificación y decorados Hans Neuenfels
Vestuario Dirk von Bodisco
Dirección musical Christoph Köning
Cantantes: Rojas Velozo, Paolo Gavanelli, Patrizia Ciofi, Jörn Schumann, Hyung-Wook Lee, Julia Benzinger, Höfling Nathan Myers, Höfling Yosep Kang, Ante Jerkunica, Nicole Piccolomini

Día 23, Ópera Alemana 17:00 h.
El caballero de la rosa Richard Strauss
Escenificación Götz Friedrich
Decorados Gottfried Pilz
Vestuario Isabel Ines Glathar
Dirección musical Philippe Auguin
Cantantes: Michaela Kaune, Peter Rose, Elina Garanca, Markus Brück, Christine Schäfer, Stephanie Weiss, Torsten Hofmann, Julia Benzinger



R. Strauss



G. Verdi



J. S. Bach

Itinerario

17 y 24 de marzo

Día 17: España-Dresde

Salida en vuelo regular hacia Dresde. A la llegada, recepción y traslado al hotel. Resto del día libre. Por la tarde **asistencia** en el legendario **Teatro Semper** al concierto de la **Staatskapelle** dirigido por Zubin Metha. **Cena de bienvenida** en un selecto restaurante.

Creémos que nadie como Richard Wagner ha sabido expresar las excelencias de la **Staatskapelle**:

"¡Brindo por la más preciosa institución musical de nuestra madre patria! Mis "Rienzi", "Tannhäuser" y "Holandés" no pudieron tener mejor fortuna que presentarse al mundo a través del arte insuperable de estos músicos. El sonido de esta orquesta me ha inspirado en muchas de mis composiciones posteriores. Desearía, para mis óperas, que las orquestas tuvieran el sonido aterciopelado de los violines, el conmovedor timbre de las maderas y la brillantez de los metales de esta orquesta sin par. ¡Arpa milagrosa, instrumento de oro, guardián de nuestra mejor tradición!"

Día 18: Dresde

Después del desayuno, visita a pie de la ciudad de medio día. Hoy podemos admirar una de las ciudades barrocas más bellas de Europa. Ninguna ha luchado tanto para recuperar el pasado esplendor ni conservar la tradiciones. Visitaremos la Plaza del teatro, un conjunto arquitectónico de gran valor histórico y rara belleza: el Zwinger, la construcción barroca más hermosa de su época y la Bóveda Verde. Resto del día libre. Recomendamos que el tiempo libre lo aprovechen para visitar el museo "Die Alte Meister" por dentro. Por la tarde posibilidad optativa de asistir a la representación de la ópera «**Peter Grimes**» en el Teatro Semper.

Día 19: Dresde

Desayuno en el hotel. Embarcaremos en un barco fluvial hasta Pillnitz. A la llegada visitaremos el palacio y el parque. Continuación en autobús hacia Horsterwitz para visitar la casa donde vivió Carl Maria von Weber, y luego hasta Graupa, donde se retiró Wagner para la composición de "Lohengrin", y breve visita de la casa museo. Tiempo libre para almorzar. Breve recorrido por el romántico valle de Keppgrund y regreso a Dresde. (Caso de que el tiempo no lo permitiera, visitaríamos "Die Alte Meister" por dentro) Resto del día libre. Por la tarde posibilidad optativa de asistir al ballet "**Giselle**" en el Teatro Semper.

Día 20: Dresde-Leipzig

Desayuno en el hotel y salida hacia Leipzig. A la llegada breve visita de la ciudad: metrópolis de las artes, la ciudad de Bach, Wagner y Mendelssohn; extraordinarios edificios renacentistas y barrocos, la sede de la Orquesta del Gewandhaus. A continuación **almuerzo** en el famoso restaurante **Auersbach Keller**, mencionado por Goethe en la II parte de su «**Fausto**».

Tiempo libre y a las 19:00 hs. asistencia al concierto en la Thomas Kirche (**La Pasión según Mateo, de Bach**). Aprovecharemos para admirar la pila bautismal donde se bautizó Wagner.



Iglesia de Santo Tomás

Día 21: Leipzig-Potsdam-Berlín

Desayuno en el hotel y salida hacia Potsdam. Su visita es una excursión inolvidable hacia la historia. A finales del siglo XVII, Potsdam es ya una poderosa guarnición militar y la residencia de los Reyes de Prusia. Al finalizar la II Guerra Mundial, los Aliados la eligieron para celebrar la Conferencia de Potsdam. Visitaremos el Palacio de Cecilienhof, en donde se reunieron Stalin, Truman, Churchill y de Jean. Pasearemos por el parque de Sanssouci y visitaremos el palacio, construido en 1745 por Knobersdorf en estilo rococó. **Almuerzo**. A continuación salida hacia Berlín. Por la tarde posibilidad optativa de asistir en la Opera Alemana a la representación de «**Simon Boccanegra**» y en la Philharmonie al concierto de la **Staatskapelle**, dirigido por Daniel Barenboim.

Día 22: Berlín

Después del desayuno visita panorámica en autobús de lo que fuera Berlín Oriental: la famosa Puerta de Brandemburgo, la avenida «Unter den Linden», la «Isla de los museos» con el famoso «Pergamon» y el museo Bode; la catedral de Sta. Hedwig, el monumento conmemorativo soviético dedicado a los caídos de la Batalla de Berlín; la plaza de la Akademie, una de las más bellas de Alemania; el Zeughaus, el más bello edificio barroco de Berlín: la plaza de Alejandro y la Torre de la TV, con sus 365 metros de altura. Por la tarde asistencia a la representación de la ópera «**Rigoletto**» en la Opera Alemana.

Día 23: Berlín

Después del desayuno, visita panorámica en autobús del Berlín Occidental: el famoso bulevar Kurfürstendamm, la iglesia conmemorativa del Emperador Guillermo I; el ayuntamiento de Schöneberg; la plaza de Potsdam, que fue centro comercial de Berlín; el Palacio de Bellevue; el Palacio de Charlottenburg, impresionante muestra de la arquitectura barroca; la Nikolaikirche. Tiempo libre. Por la tarde posibilidad optativa de asistir a la representación de «**El caballero de la rosa**» en la Opera Alemana o de «**El jugador**» de Prokofiev en el teatro Unter den Linden.

Día 24: Berlín-España

Después del desayuno. Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto y embarque en el vuelo de línea regular con destino a la ciudad de origen.



Hoteles seleccionados

Ciudad	Hotel	Noches	Categoría
Dresde	Bülow Residenz	3	*****
Leipzig	Fürstenhof	1	*****
Berlín	Grand Hyatt	3	*****